



| | | | |
|---|-------------|---|------------------|
| 3 | مدة الإنجاز | الفلسفة | المادة |
| 3 | المعامل | شعبة الآداب والعلوم الإنسانية مسلك الآداب | الشعبة أو المسلك |

اكتب (ي) في أحد المواضيع الثلاثة الآتية:

الموضوع الأول:

هل تتحقق السعادة بإشباع الذات الحسية؟

الموضوع الثاني:

" تنتهي الحرية الفردية حيث تبدأ الدولة. "

انطلاقاً من القولة بيّن (ي) طبيعة العلاقة بين الدولة وحرية الأفراد.

الموضوع الثالث:

" إننا لا نحصل على الحوادث التاريخية مباشرة. فهناك العديد من الباحثين الذين يصنعونها بواسطة آلاف الملاحظات و انطلاقاً من مساءلة الكثير من الوثائق. و لا ينبغي الاعتراض بالقول إن هذا العمل هو مجرد جمع للوقائع و ليس مطابقاً بالضرورة للحوادث التاريخية كما هي (...). إن الحوادث التاريخية هي جزء من تركيب متشابك، و هي ليست معطاة و إنما تبنى من طرف المؤرخ انطلاقاً من فرضيات و بواسطة مجهود شاق . إن كل عمل المؤرخ يقوم على الانتقاء: فهو يختار من الوثائق الكثيرة التي يحصل عليها ما يراه مناسباً، يركز على أمور و يغفل أخرى، كما أنه ينشئ المواد التي يشتغل عليها أو على الأصح يعيد إنشائها. إن المؤرخ لا يتجول في الماضي بدون قصد مثلما يفعل جامع القمامة الذي يبحث عن المهملات، و إنما ينطلق في بحثه من خطة محدّدة سلفاً، أو من مشكل يتطلب حلاً أو من فرضية يسعى إلى التحقق منها. و كل من لا يعترف بالطابع العلمي لهذا العمل، إنما يعبر بذلك عن جهله بالعلم و شروطه و مناهجه. "

حلّ (ي) النص و ناقشه (يه).